

いつも弊社出版物の増売にお力添えをいただき、誠にありがとうございます。

近刊のご案内です。貴店でのさらなる拡販活動にお役立ていただければ幸いです。

お問い合わせやご要望があれば、ご遠慮なくお知らせください。どうぞよろしくお願ひいたします。

(株)玄光社 営業部

TEL.03-3263-3515/FAX.03-3263-3045

S-BOOK ⇒ <https://www.sun.s-book.net/genkosh/>

Bookインターラクティブ ⇒ [https://bit.ly/bookinter\\_genkosh](https://bit.ly/bookinter_genkosh)

◎2月発売の 定期雑誌

発売日

雑誌コード

本体

追加注文数

<b>コマーシャル・フォト</b>	2026年3月号	2月14日	03847-03	1,600円		
◎主な内容 【特集】コマーシャル・フォトが注目する若手フォトグラファー						
<b>ビデオSALON</b>	2026年3月号	2月19日	17651-03	1,500円		
◎主な内容 【特集】オレたちのPremiere攻略技～次のステップへ進むための参考になるようなクリエイターのPremiere Tipsを紹介						

◎2月発売の MOOK&書籍

判型

雑誌コード

ISBN

本体

追加注文数

2月4日 [書籍]	<b>RENDEZ-VOUS わたせせいぞう×マツオヒロミ</b> (著:わたせせいぞう/マツオヒロミ)	A4変 カバー・帯付 128P	書籍	978-4-7683-3069-2	3,000円	
スタイルッシュな画風と抒情感あるショートストーリーが定評のわたせせいぞうと、レトロでクラシックな世界にモダンな要素を加えた女性像を描いて大人気のマツオヒロミ。画風や表現スタイルは異なる二人が、互いの作品世界に共鳴しリスペクトし合うコラボが実現!						
2月25日 [ムック]	<b>FUJIFILM フィルムシミュレーション完全読本</b>	A4変 カバー付 144P	63394-20	978-4-7683-3051-7	2,200円	
フィルムシミュレーションの特長を作例とともに紹介。さらに楽しむための「画質設定」の効果、写真家のフィルムシミュレーション活用方法など、実践的にフィルムシミュレーションを使いこなすための情報満載。						
2月25日 [ムック]	<b>CM NOW BOYS VOL.16</b>	A4 112P	63394-23	978-4-7683-3111-8	1,600円	
CMで活躍する・これから活躍が期待される旬の俳優・アーティストにスポットを当てたグラフィック&インバーミューマガジン最新巻。表紙は「波うららかに、めおと日和」瀧昌役で話題沸騰の本田響矢が20ページ超ボリュームで登場! また庄司浩平、M!LKの山中柔太朗、超特急の高松アロハも登場。						
2月25日 [書籍]	<b>藤渡小百合ファースト写真集 ノーガード</b> (著:藤渡小百合)	A4 カバー・帯付 シルミング有 112P	書籍	978-4-7683-3120-0	3,500円	
経営者だけでなく、モデル、タレント、看護師、ラウンドガールなど多彩な肩書を持つ藤渡小百合の初グラビア写真集! 一言では言い表せない、美人社長・藤渡小百合の多彩な美しさを凝縮した1冊。						
2月25日 [書籍]	<b>年鑑 日本の広告写真 2026</b> (監修:公益社団法人 日本広告写真家協会)	A4変 カバー・帯付 288P	書籍	978-4-7683-3121-7	4,200円	
日本広告写真家協会が主催する「APAアワード2026」入賞・入選作を収録し、時代をリードするフォトグラファー、クリエイターが探せる最新年鑑。						
2月26日 [ムック]	<b>Z CINEMAスタートブック Nikon ZRではじめるシネマティック映像</b>	A4変 カバー付 128P	63394-24	978-4-7683-3119-4	2,300円	
映画やCMで世界で使われているデジタルシネマカメラREDを傘下に納めたニコンが、初のデジタルシネマカメラとして発売したのがNikon ZR。手に取りやすい価格帯とコンパクトで使いやすいボディで人気を集めている同機を、クリエイターによる現場レポートや撮影から編集まで徹底解説。						
2月27日 [書籍]	<b>ふわり Art Collection</b> (著:ふわり)	B5変 カバー・帯付 160P	書籍	978-4-7683-3122-4	2,600円	
フォロワー40万人を誇る気鋭の大気イラストレーター・ふわり、待望の初画集! 本書では、描き下ろしイラストをはじめ、2018年からのオリジナル作品や商業作品を多数収録。巻末には、カバーイラストのメイキングや、イラストレーターとしての活動の経緯、制作時のこだわりについて語ったインタビューも収録。						