

映像ライティング & カラーグレーディング

著：太田 博

大好評につき
4月18日
重版出来!!

映画現場の照明技師が培ってきた経験から語る
魅せるショットを紡ぎ出す光のコントロール術



ライティング/撮影/カラーグレーディングが、実際の現場でどう結びつき、映像美を生み出すのかという知識が求められている映像制作の世界。本書は、映画現場の照明技師(ライトマン)が実際の現場で培ってきた経験から語るライティングとグレーディングの参考書として、映像制作に携わるすべての人に手にとってほしい名著。

発売：2020年4月
B5/152頁
本体価：3,000円＋税



著◎太田 博 (オオタヒロシ)
東京都出身。専修学校日本映画学校(現・日本映画大学)を卒業後、照明機材会社を経てフリーランスの照明部として活動。現在、照明技師として様々な映画、ドラマ作品に携わる。

G 玄光社

E-mail: sales@genkosha.co.jp TEL: 03-3263-3515
ウェブでのご注文はS-BOOKで⇒ <https://www.sun.s-book.net/genkosha/>

FAX: 03-3263-3045

書店様番線印

※追加注文用 【返条付き 注文扱い】

書籍扱い

ご注文数

映像ライティング & カラーグレーディング

本体価:3,000円＋税 ISBN:978-4-7683-1320-6

ご担当

様