

自然光ポートレートの撮り方

著：高橋伸哉

「情景ポートレート」で人気の写真家・高橋伸哉が
季節や天候ごとに違う自然光を作品にどう活かすか解説



情景ポートレートの名手・高橋伸哉が、季節や天候・時間帯ごとの自然光の微妙な違いを巧みに採り入れ、情緒的で魅力的なポートレートに仕上げるためのコツを解説。カメラ1台、モデルと1対1で、レフ板を使わずに、自然光だけで撮るというシンプルなスタイルで撮影。春夏秋冬それぞれの情景ポートレート作品を手本に、著者が現場でいかに光を読み、どのような狙いとイメージを持って作画したのかを紐解く。

発売：2025年8月26日頃
B5/160頁
本体価：2,200円＋税

ポートレート初心者の方も、自身のポートレート作品に
マンネリ感を感じている中堅の方も、明日から一年間、
この本とともにこれまでとはひと味違うポートレート
撮影に挑戦してみてください。



G 玄光社

E-mail: sales@genkosha.co.jp
Bookインタラクティブ (ウェブご注文) ⇒ https://bit.ly/bookinter_genkosha

TEL: 03-3263-3515

FAX: 03-3263-3045

書店様番線印

※追加注文用【返条付き 注文扱い】

書籍 扱い

ご注文数

自然光ポートレートの撮り方

本体価: 2,200円＋税 ISBN: 978-4-7683-3060-9

ご担当

様