

上手い写真は構図が9割

著：河野 鉄平

大好評つき
12月16日
重版出来!!

3刷



センスや感性ゼロからでも
すぐに上達できると話題の1冊

印象に残る写真を撮影したいときに最も重要なのが「構図」。構図には明確な答えがないため撮影者の大きな悩みのひとつに。本書は誰でも気軽に使える構図パターンを数多く掲載して、シーン別に構図の組み立て方をわかりやすく解説。どのようなシーンに出会っても構図のアイデアに困らなくなる写真構図の決定版！

発売日：2023年1月

B5／160頁

本体 2,000円+税

雑誌コード：63393-86



2-2 構図とピント位置

ピントを合わせる位置の違いと影響

手前にピントが合っている 奥にピントが合っている

ピント合わせる視線を、ピントで誘導していく

まじめ...



(主な内容)

- Introduction 写真が構図9割で決まる理由
- Chapter1 構図の基本パターンを理解する
- Chapter2 構図の魅力を引き出すテクニック
- Chapter3 被写体・シーン別 使える構図パターン見本帖
- Chapter4 写真編集で構図を変える

Column1 構図と三脚の関係／Column2 スクワアという撮り方／
Column3 空間も被写体のひとつとして
用語Index

G 玄光社

E-mail: sales@genkoshisha.co.jp TEL: 03-3263-3515

Bookインターラクティブ（ウェブご注文）⇒ https://bit.ly/bookinter_genkoshisha

FAX: 03-3263-3045

書店様番線印

※追加注文用 【返条付き 注文扱い】

ムック 扱い

ご注文数

上手い写真は構図が9割

定価:本体2,000円+税 ISBN:978-4-7683-1718-1

ご担当 様