

美術解剖学の基本マニュアル

著：加藤公太



発売：2025年2月27日頃

A4/160頁

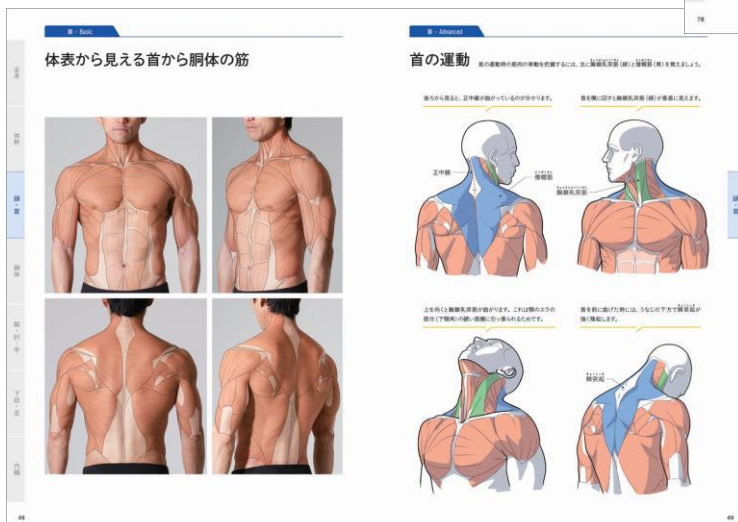
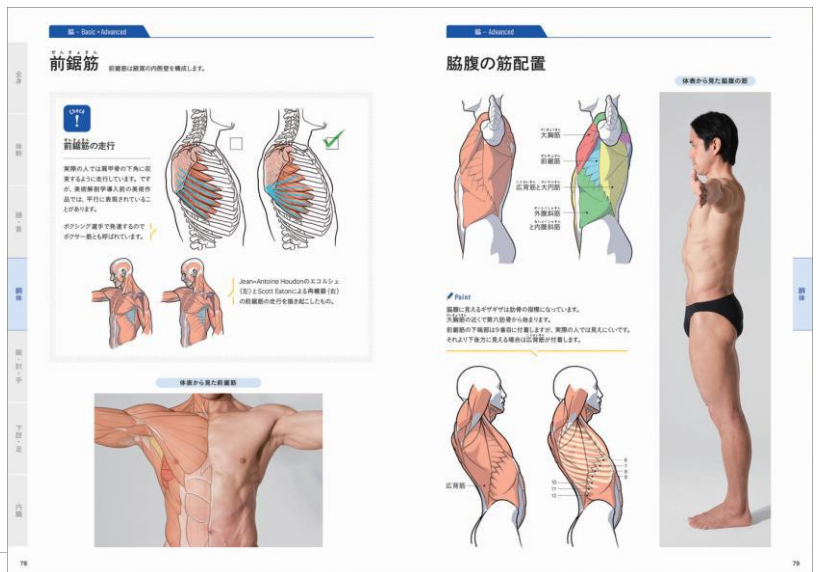
本体価：2,700円＋税

著◎加藤公太(カトウ コウタ)

1981年東京都生まれ。美術解剖学者。東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。東京藝術大学大学院美術解剖学研究室修了。博士(美術、医学)。東京藝術大学美術解剖学研究室非常勤講師、京都芸術大学通信教育部イラストレーションコース客員教授。著書に『スケッチで学ぶ美術解剖学』(玄光社)、『名画・名彫刻の美術解剖学』(SBクリエイティブ)などがある。

イラストや造形で 覚えておきたい人体の知識が1冊に

大人気『スケッチで学ぶ美術解剖学シリーズ』の著者が再編集した美術解剖学の基本知識。イラストや造形のために必要な知識がギュッと詰まった内容。解剖学を学ぶ人が間違いやすいポイントも収録しているので、読み進めていくだけで人体への理解度が上がっていくことまちがいない。巻末には絵描き練習用の作例も掲載。



G 玄光社

E-mail: sales@genkosha.co.jp TEL: 03-3263-3515

ウェブでのご注文はS-BOOKで⇒ <https://www.sun.s-book.net/genkosha/>

FAX: 03-3263-3045

書店様番線印

※追加注文用【返条付き 注文扱い】

書籍 扱い

ご注文数

美術解剖学の 基本マニュアル

ご担当

様

本体価:2,700円＋税 ISBN:978-4-7683-2024-2