

# illustration

45年の歴史を持つイラストレーション専門誌。  
多様な絵画や絵本等の表現も積極的に  
取り上げ、誌面もますます充実。

## 季刊

(1月・4月・7月・10月の18日発売)

創刊:1979年

判型:A4変型判(280×210mm)

発行部数:4万部

定価:1,870円(税込)



# Concept & Contents

季刊「イラストレーション」は、その名の通りイラストレーションの専門誌として、1979年の創刊以来、第一線で活躍するプロのイラストレーターの仕事や作品をご紹介します。毎号実施している誌上コンペ「ザ・チョイス」は、プロのイラストレーターの登竜門として認知されています。

## 毎号大きく変わる特集、プロに役立つ情報を満載

時代とともにイラストレーターの活躍の舞台は拡大・変化しており、「イラストレーション」という言葉の意味合いは少しずつ変容し、イラスト表現の流行スタイルも常に変化しています。本誌はこうした時代ごとのニーズの変化を読み取り、出版（書籍・雑誌）、絵本、広告、Webなどさまざまなジャンルの中から、タイムリーなテーマを抽出し、旬な作家の情報をお届けしています。

## プロの登竜門「ザ・チョイス」

毎号実施している誌上公募「ザ・チョイス」は、日比野克彦、本秀康、福田利之、長崎訓子、ミロコマチコ（敬称略）といった多数の人気イラストレーターを輩出したクリエイターたちからも常に注目をされてるコンペです。

## 関連書籍・Webサイト

第一線で活躍するイラストレーターの仕事を紹介した「イラストレーションファイル」、ファッション分野で活躍するイラストレーターを集めた「ファッションイラストレーションファイル」を毎年刊行、キャラクターと絵本に特化した「キャラクターファイル」「絵本のいま」を隔年で刊行しています。「イラストレーションファイルWeb」は、これらのイラストレーターの作品ギャラリーや新着情報を網羅したポータルサイトです。このほか、編集部公式サイトやTwitterでもタイムリーな情報をお届けしています。



イラストレーションファイル  
2025（上巻）



ファッション  
イラストレーション・ファイル  
2025



illustration 公式サイト



イラストレーションファイルWeb



illustration-mag.jp



i.fileweb.jp



キャラクターファイル  
2024-25



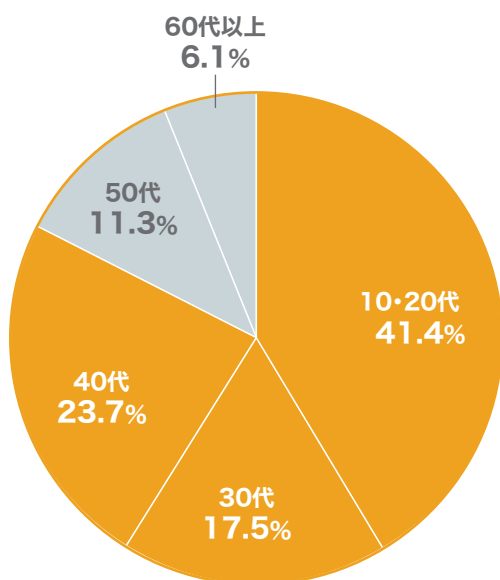
絵本のいま  
絵本作家2025-26

# 「イラストレーション」はこんな読まれ方をしています

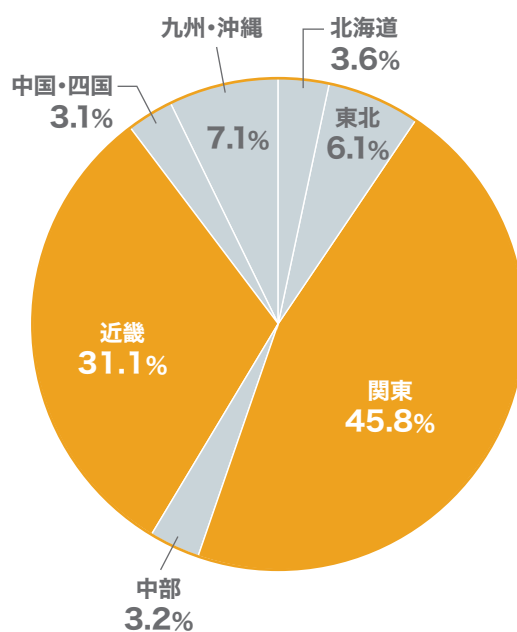
## こんな人に読まれています

プロのイラストレーター、または プロを目指している人、アートやデザインを勉強していて「イラスト」に関する知識を広げたい学生・アマチュアが本誌読者の中心です。また、出版・広告・デザイン・Webに関わるクリエイター、業界関係者などイラストレーションを「使う側」の人たちも重要なターゲットです。

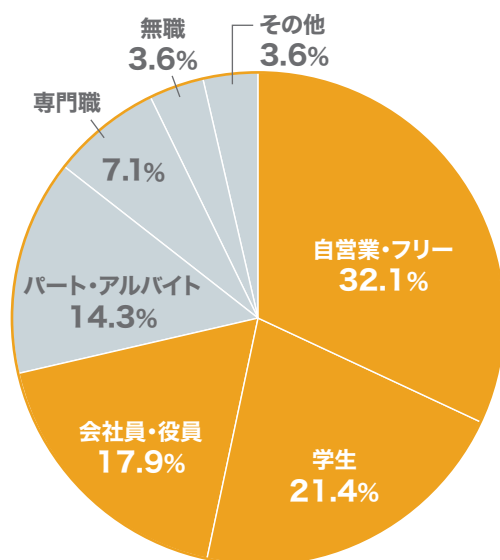
### 年齢



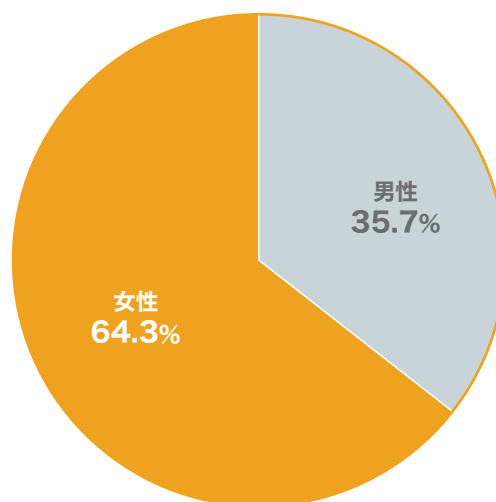
### 地域



### 職業



### 性別





# 直近の特集



2026年3月号  
(No.249)

- ・ 高妍
- ・ グラフィックデザイナーが選ぶ装丁2025



2025年12月号  
(No.248)

- ・ モノクロームで描く
- ・ イラストレーターのスケッチブック



2025年9月号  
(No.247)

- ・ みなはむ、ジャン・ジュリアン、シドニー・スミス



2025年6月号  
(No.246)

- ・ 人を描く2025
- ・ 第42回ザ・チョイス年度賞発表



2025年3月号  
(No.245)

- ・ くらはしれい、西淑、Naffy
- ・ 絵本編集者が選ぶ「2024年この絵本」



2024年12月号  
(No.244)

- ・ げみ、しらこ、高橋あゆみ、  
いとうあつき、ゲレンデ、TAO



2024年9月号  
(No.243)

- ・ 部屋と建物を描く
- ・ 連載「イラストレーター座談会」



2024年6月号  
(No.242)

- ・ 続・生き物を描く人
- ・ 第41回ザ・チョイス年度賞発表



2024年3月号  
(No.241)

- ・ いせひでこ、しおたにまみこ、  
みやこしあきこ、牧野千穂



2023年12月号  
(No.240)

- ・ 長場雄
- ・ BRIDGE SHIP HOUSE



2023年9月号  
(No.239)

- ・ 村上春樹と装丁
- ・ 植物を描く



2023年6月号  
(No.238)

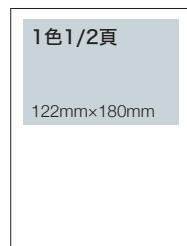
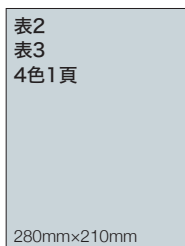
- ・ 石黒亜矢子、柴田ゆう
- ・ 第40回ザ・チョイス年度賞発表

スペース申込締切：発行前月8日

原稿締切日(4色)：発行前月15日

原稿締切日(1色)：発行前月20日

掲載面	スペース	サイズ(天地×左右)	掲載料金(税別)
表2	4色1頁	280mm × 210mm	500,000円
表3	4色1頁	280mm × 210mm	480,000円
表4	4色1頁	250mm × 210mm	550,000円
オフセット	4色1頁	280mm × 210mm	400,000円
オフセット	1色1頁	254mm × 180mm	180,000円
オフセット	1色1/2頁	122mm × 180mm	100,000円



## 原稿入稿時の注意事項

- ※1/2頁の原稿には必ず上記サイズの囲み枠(囲みケイ)をつけてください。
- ※掲載頁の指定はご容赦ください。
- ※掲載料金は完全原稿(データ)の場合の料金です。弊社にて原稿を制作する場合は別途制作費がかかります。
- ※掲載料金のお支払いは前金でお願いいたします。
- ※印刷会社で入稿可能なデータ形式がございます。原稿制作前に必ずご確認ください。
- ※広告データと一緒にPDFデータをお付けください。

振込先 | みずほ銀行九段支店 当座 No. 9335 (株)サロンエージェンシー  
 三菱UFJ銀行神保町支店 当座 No. 1171483 (株)サロン・エージェンシー  
 三井住友銀行飯田橋支店 当座 No. 6550280 (株)サロン・エージェンシー



ご相談、お問い合わせはこちらまで  
<https://www.genkosha.co.jp/ads>

| 玄光社専属広告代理店 |

株式会社 サロン・エージェンシー

〒102-0072 東京都千代田区飯田橋4-1-5 玄光社ビル  
 TEL:03-3264-8477 FAX:03-3264-8495  
 E-mail:salon\_ag@genkosha.co.jp

| 発行 |

株式会社 玄光社

<http://www.genkosha.co.jp>