

はじめに

「大きな絵を描いてみましょう。自分の思ったように描いていいですよ！」

そう指示が出されても、ピタリと手が止まったまま。いざ描きだしたと思いきや、とんでもないところに色を塗ってしまって、もう取り返しのつかないことに……。

図画工作科の授業で、そのような光景を見たことはありませんか。

大きな絵を描こうと思っても、色の塗り方や筆の使い方を学んでいなければ、なかなか思い通りに表現することができません。

基本的な知識や技能が身についていなければ、描くことができなくて、描くことそのものが嫌になってしまうこともあり得ます。

そこで効果的なのが、小さなワークで練習することです。

小さな絵で練習すれば、失敗したって大丈夫。何回でもやり直すことができます。

筆の使い方や色の塗り方の基本を学ぶことができるのです。

本書では、子どもたちに絵の具を用いた絵画の基本的な技能を教えるためのワークシートをたっぷり収録しています。

適切なレベルや内容を捉えて、ワークシートを選択し、コピー・印刷して使用します。

どれも、1～2時間程度で用いることができるものばかりです。1枚だけを何回も取り組んでもいいし、2～4種類を用意しておいて、様々なワークに取り組ませるのもいいでしょう。

本書のワークを経た上で、大きな絵に取り組んでいくようにします。

身につけた知識や技能を活かして、表現活動に取り組んでいくのです。

また、大きな絵を早く終えた子どもの課題として、ワークを用いることもできます。

作品としてそのまま掲示物にすることだって可能です。使い方は自由自在です。

多くの子どもは、絵を上手に描けるようになりたいと感じています。

思い通りに筆を運ぶ方法さえ分かれば、もっと自由に絵画の時間を楽しむことができるようになることでしょう。

子どもの困りを解消し、楽しい図画工作科の授業をつくり出してみようではありませんか。

Contents

はじめに	3
本書の使い方	9

Chapter 1 基本の筆の使い方や塗り方が 楽しく身につく図工ワークシート

● 筆で線を描くワーク

考え方・授業の進め方と作品例	12
ワーク1 のろのろカタツムリ	
ワーク2 飛行機雲	
ワーク3 ペロペロキャンディ	
ワーク4 車は走るよ どこまでも	
ワーク5 長い縄跳び	
ワーク6 モグラの道	

● 均一に塗るワーク

考え方・授業の進め方と作品例	20
ワーク7 丸と星	
ワーク8 三角形とハート	
ワーク9 四角形と六角形	
ワーク10 風船	
ワーク11 3つの人形	
ワーク12 3つの果物	
Column 1 図画工作科で求められる技能とは?	28

Chapter 2 水の量の調整によって 色の濃淡を学ぶ図工ワークシート

● 水の量を調整するワーク

考え方・授業の進め方と作品例	30
ワーク13 温度計	
ワーク14 四つ葉のクローバー	

ワーク15 首かざり	
ワーク16 カタツムリ	
ワーク17 傘	
ワーク18 クジャクの羽	

● 水の量を調整して絵に色を塗るワーク

考え方・授業の進め方と作品例	38
ワーク19 キラキラ宝石	
ワーク20 1色ステンドグラス	
ワーク21 バラ	
ワーク22 ハトのステンドグラス	
ワーク23 ジグザグもよう	
ワーク24 こいのぼり	

● グラデーションワーク

考え方・授業の進め方と作品例	46
ワーク25 夕焼けの町	
ワーク26 森の空	
ワーク27 原始時代の空	
ワーク28 サバンナ	
ワーク29 遊園地の空	
ワーク30 海の底	

Column 2 水入れの使い方	54
------------------------	----

Chapter 3 基本のチョンチョン塗りと 色の変化が学べる図工ワークシート

● チョンチョン塗りの線塗りワーク

考え方・授業の進め方と作品例	56
ワーク31 テントウムシの円	
ワーク32 ペンギンの散歩道	
ワーク33 かけっこの足あと	
ワーク34 動物たちの足あと	
ワーク35 導火線に着火!	
ワーク36 迷路の絵	

● チョンチョン塗りの色塗りワーク

考え方・授業の進め方と作品例 64

ワーク 37 バケツをバシャン

ワーク 38 UFO から出る光

ワーク 39 かき氷

ワーク 40 ヒトデのひとやすみ

ワーク 41 池の中のコイ

ワーク 42 木の上のカメレオン

Column 3 絵の具とパレットの使用方法 72

Chapter

4

色の混ぜ方・配分が楽しく学べる 図工ワークシート

● 色混ぜワーク

考え方・授業の進め方と作品例 74

ワーク 43 カボチャ (赤色と黄色)

ワーク 44 サボテン (黄色と青色)

ワーク 45 ブドウ (青色と赤色)

ワーク 46 フラミンゴ (赤色と白色)

ワーク 47 チーズ (黄色と白色)

ワーク 48 ビーチボール (青色と白色)

● 三原色混ぜワーク

考え方・授業の進め方と作品例 82

ワーク 49 三原色の足し算

ワーク 50 白の足し算

ワーク 51 黒の足し算

ワーク 52 オリジナル色の足し算

ワーク 53 色の足し算①

ワーク 54 色の足し算②

● 三原色混ぜの色塗りワーク

考え方・授業の進め方と作品例 90

ワーク 55 赤レンガの壁

ワーク 56 幸福の青い鳥

ワーク 57 熟したバナナ

ワーク 58 虹

ワーク 59 ビンの中のビー玉

ワーク 60 私のトロピカル・ドリンク

● 主張色ワーク

考え方・授業の進め方と作品例 98

ワーク 61 河原の石 (青に赤)

ワーク 62 チューリップ (青に赤)

ワーク 63 秋の葉 (緑に赤)

ワーク 64 紅葉 (緑に赤)

ワーク 65 きこの群生 (茶に青)

ワーク 66 家の連なり (茶に青)

Column 4 図画工作科とICT 106

Chapter

5

様々な技法から表現力・ 想像力を育む図工ワークシート

● にじみワーク

考え方・授業の進め方と作品例 108

ワーク 67 ろうそく

ワーク 68 ぼんやり電灯

ワーク 69 シャンデリア

ワーク 70 アルコールランプ

ワーク 71 虹色の魚

ワーク 72 きょうりゅうの卵

● かすれワーク

考え方・授業の進め方と作品例 116

ワーク 73 ススキ

ワーク 74 ネコジャラシ

ワーク 75 イルカのジャンプ

ワーク 76 嵐の日

ワーク 77 美しいまり

ワーク 78 木の幹

● スパッタリングワーク

考え方・授業の進め方と作品例 124

ワーク 79 いろいろな葉っぱ

ワーク 80 猫

ワーク 81 チョウ

ワーク 82 カーネーション

ワーク 83 街並み

ワーク 84 手

● ドリッピングワーク

考え方・授業の進め方と作品例 132

ワーク 85 クジラの噴水

ワーク 86 ヒガンバナ

ワーク 87 カミナリ様の稲妻

ワーク 88 ライオンのたてがみ

ワーク 89 魔法の宝箱

ワーク 90 羽ばたくフクロウ

● スタンピングワーク

考え方・授業の進め方と作品例 140

ワーク 91 桜の木

ワーク 92 アジサイ

ワーク 93 カラフル羊

ワーク 94 カラフル亀

ワーク 95 火山の噴火

ワーク 96 灯台に打ちつける波

● マーブリングワーク

考え方・授業の進め方と作品例 148

ワーク 97 マーブル・ベアー

ワーク 98 マーブル・おばけ

ワーク 99 マーブル・アサガオ

ワーク 100 マーブル・アイスクリーム

ワーク 101 マーブル・宇宙

参考文献 155



筆で線を描く

のろのろカタツムリ

1色の絵の具だけで、カタツムリが進んだ道を描きましょう。



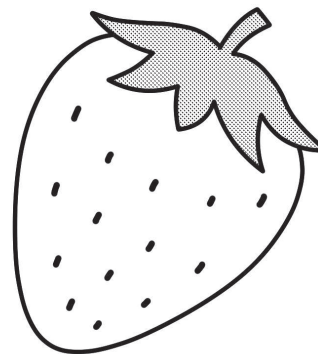
ねん 年
くみ 組
なまえ 名前



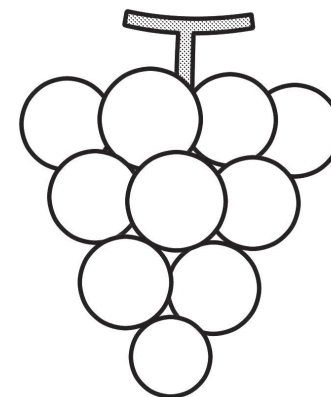
均一に塗る

3つの果物

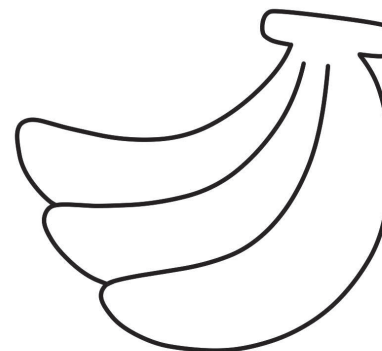
線から外へはみ出さないように気をつけて、3つの色で均一に色を塗りましょう。



あか



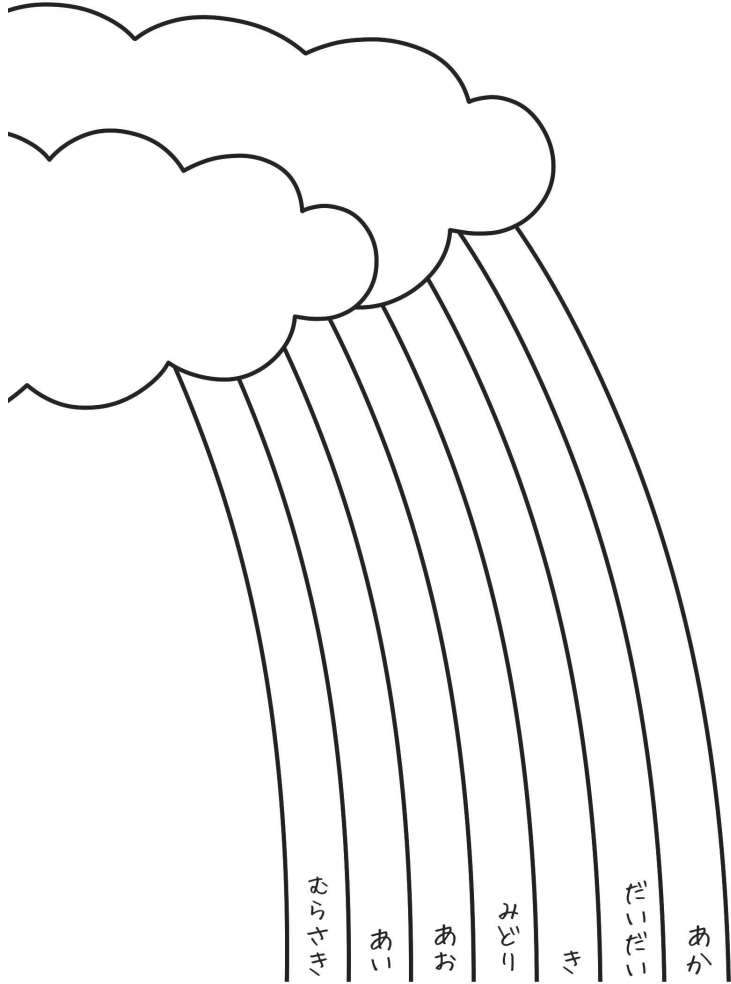
あお



き

ねん 年
くみ 組
なまえ 名前

さんげんしよく しよく ま に じ いろ め
三原色の3色を混ぜて、虹に色を塗りましょう。



ねん
年

くみ
組

なまえ
名前